

2018

HERY 

Beatrice Vetter

1962 in Basel geboren und schon früh wusste sie, dass sie die Welt ausserhalb Basels kennenlernen wollte.
Als Laborantin arbeitete Beatrice Vetter in der Schweiz und in Nordamerika.

In New York, 1988, entdeckte sie die Malerei. In der SUNY (State University of New York) hatte Beatrice Vetter erste Kontakte mit Farbe und Pinsel.
Das kreative Spiel mit den Farben und die Freiheit der Pinselführung sind ein guter Ausgleich zu einem Beruf mit strengen Vorschriften.

1989 bis 2000 Aquarellmalerei unter der Leitung von Christa Gähwiler.
Danach SfG Schule für Gestaltung Basel, erst Gouache unter Liliane Steiner, dann Acryl und Collage unter Rosa Lachenmeier auf Papier und Leinwand.

